



ΔΙΑΥΛΟΣ
ζωντανές διαδικτυακές μεταδόσεις

Ζωντανές Διαδικτυακές Μεταδόσεις

ΔΙΑΥΛΟΣ Ζωντανές μεταδόσεις

Παρέχει

Ζωντανή μετάδοση και κατ' απαίτηση προβολή εκδηλώσεων από Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Μέγαρα Μουσικής, Μουσεία, Πολιτιστικούς, Ερευνητικούς, Τεχνολογικούς και Επιστημονικούς φορείς

Απευθύνεται

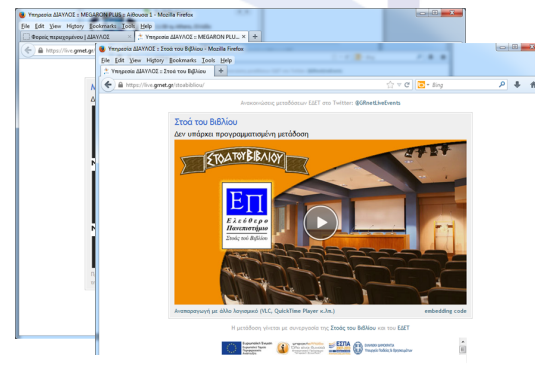
Σε όλα τα μέλη της Ερευνητικής και Ακαδημαϊκής κοινότητας αλλά και στο ευρύ κοινό

Εξασφαλίζει

Πρόσβαση σε σημαντικό ψηφιακό περιεχόμενο/εκδηλώσεις-σεμινάρια για απομακρυσμένους χρήστες της Ε&Α κοινότητας και για το ευρύ κοινό

Ιστορική αναδρομή

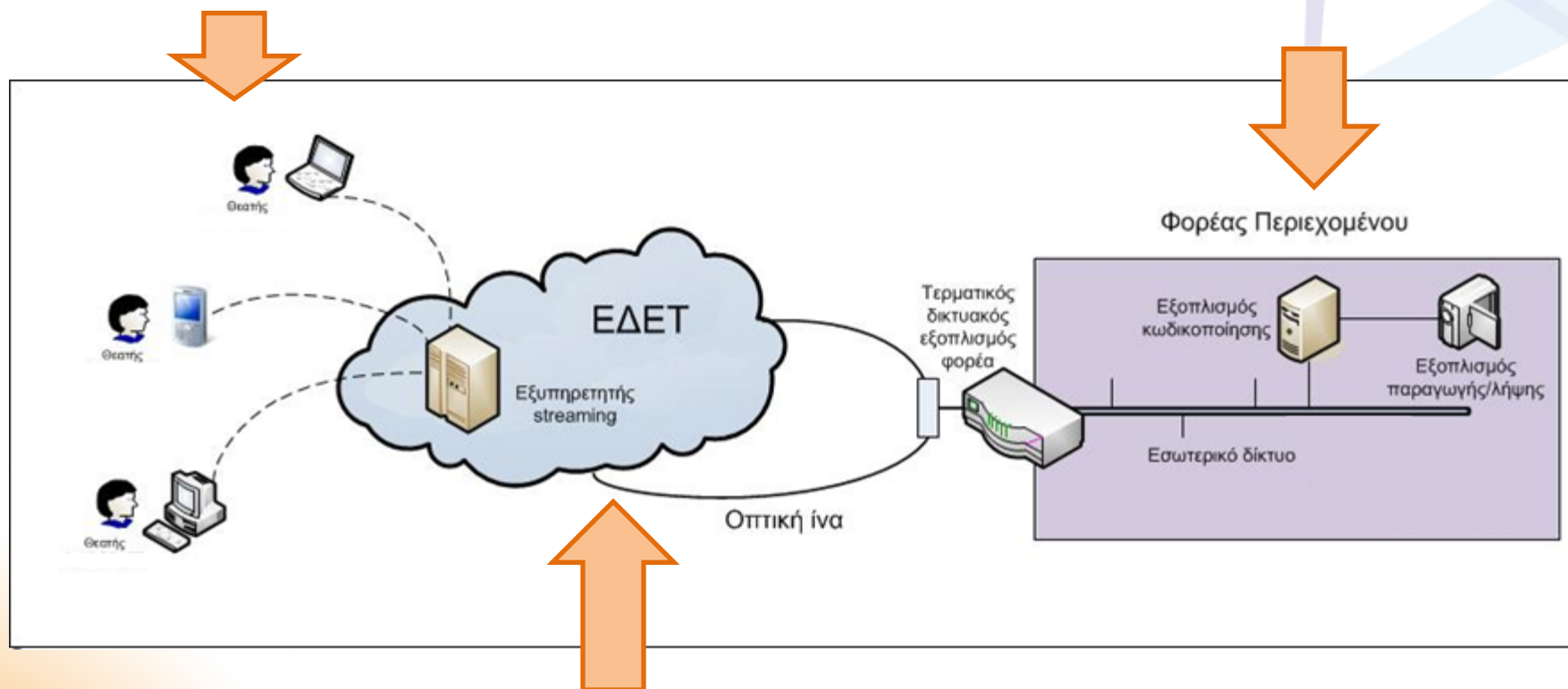
- Το 2012 ξεκινούν πιλοτικά οι ζωντανές μεταδόσεις, δημιουργείται ο αρχικός ιστότοπος της Υπηρεσίας παρέχοντας βασικές πληροφορίες στο τελικό θεατή.
- Το 2013 γίνεται αναβάθμιση των εξυπηρετητών Streaming, αλλά και αναβάθμιση των συστημάτων κωδικοποίησης του οπτικοακουστικού σήματος.
- Το 2015 υλοποιείται το Portal της Υπηρεσίας, δίνοντας στον τελικό θεατή την δυνατότητα περισσότερων επιλογών, υποβολή ερωτημάτων, Υπηρεσία video on demand.
- Το 2018 γίνεται η αναβάθμιση σε τεχνολογία HTML5



Υποδομή και λειτουργία

Πρόσβαση από Desktop,
Tablet και mobile Devices

Αφιερωμένη υποδομή κωδικοποίησης και
μετάδοσης στους χώρους του φορέα



Αξιοποίηση υπερ-υψηλών ταχυτήτων και
κλιμακώσιμης υποδομής εξυπηρετητών
ΕΔΕΤ

Δυναμικά εξελισσόμενη υπηρεσία

1250 ζωντανές
μεταδόσεις σε
7 χρόνια

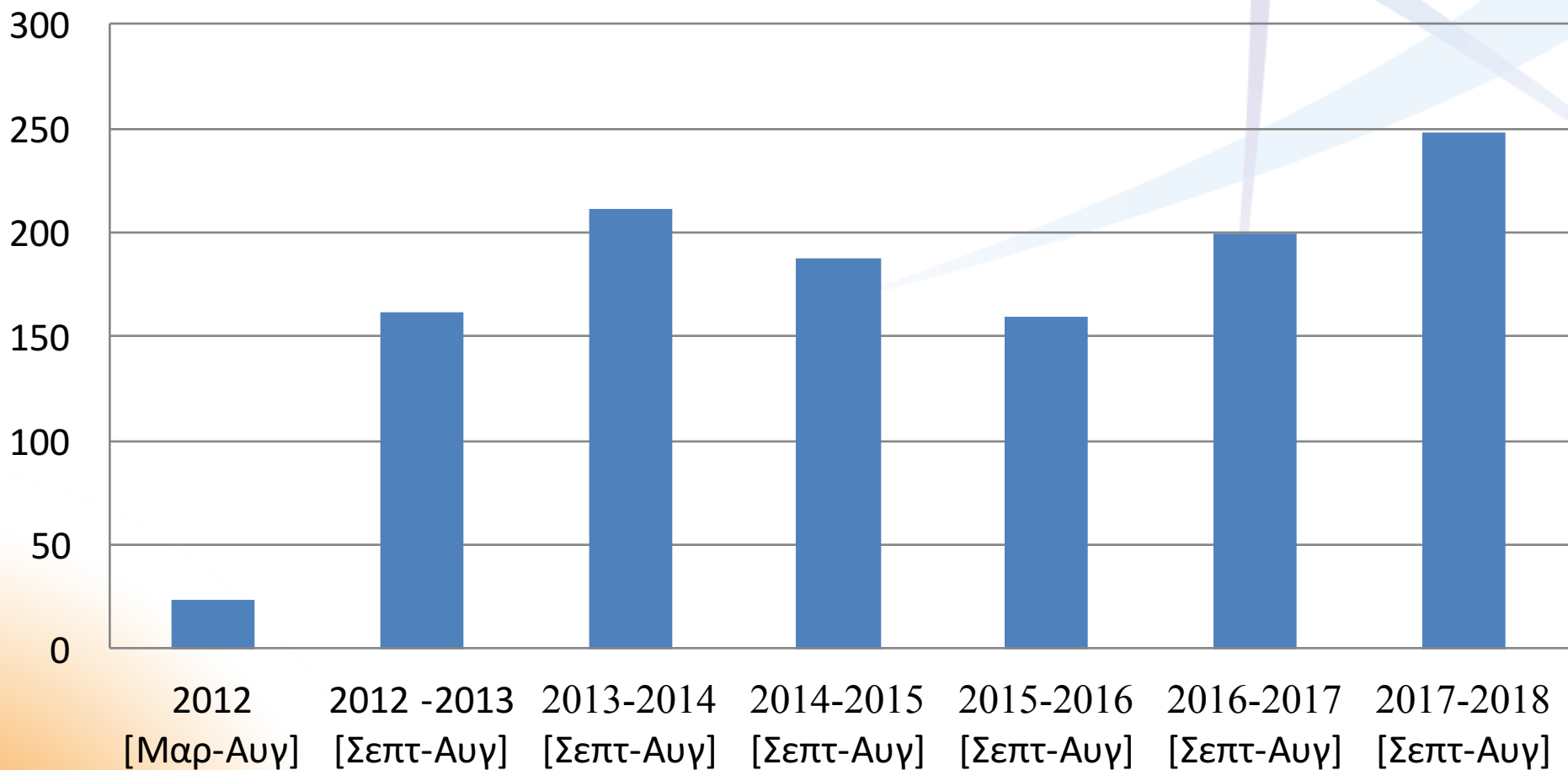
700 Video on
Demand

650.000 μοναδικοί
επισκέπτες
2.000.000 Views
32.300 ταυτόχρονοι θεατές

Οκτώβριος 2018

Δευ	Τρί	Τετ	Πέμ	Παρ	Σάβ	Κυρ
30	1	2	3	4	5	6
		"Diving into the Wreck": The Antikythera Mechanism, Lord Byron's Last Days, Tear Gas in the Lyceum": a Poetry Reading	Υποστήριξη ατόμων με καρδιοπάθεια και η συμβολή των φροντιστών τους MARIE SKLODOWSKA-CURIE ACTIONS (MSCA) - OPPORTUNITIES FOR INDIVIDUAL RESEARCHERS WITHIN MSCA Η Μαθητεία και οι νέες προοπτικές του ΕΠΑΛ	Δομές υποδοχής του μικρού παιδιού στον κοινωνικό χώρο : Το Μεγάλο μας Σπίτι (Αθήνα) και το Πράσινο Σπίτι (Παρίσι) συνομιλούν [4/5-5/5]	Δομές υποδοχής του μικρού παιδιού στον κοινωνικό χώρο : Το Μεγάλο μας Σπίτι (Αθήνα) και το Πράσινο Σπίτι (Παρίσι) συνομιλούν [4/5-5/5]	
7	8	9	10	11	12	13
	Πολιτιστική και Περιβαλλοντική διαδρομή της Ολυμπίας Οδού	GreeceJS #24: Machine Learning & Code style-guide	Erasmus+ Ευρωπαϊκό Σήμα Γλωσσών: Απονομή βραβείων και επαίνων Διάλεξη του Éric Fassin	Υποκριτές - "Δεν μεγάλωσες ποτέ"		Η Ανεξάρτητη Διαβίωση των Ανθρώπων με Αναπηρία στην Ελλάδα και στον υπόλοιπο κόσμο
14	15	16	17	18	19	20
2η Πανελλήνια Συνάντηση Καλλιτεχνικών Σχολείων Τελ Καρπενησίου/ Πράξις - "Δε θα με τρελάνεις εσύ εμένα"	Θεατροδίνη - "SOLIGRAD PLASTIGRAD"		Διάλεξη του Maurice Godelier Θεατρική ομάδα ΑΠΟΣΔΕ (Ρόδου)- "Τα μάγια της πεταλούδας"	The Growing Impact of MSLs Νύχτα ιδεών: Η βραδυτητα ΘΟΕΜΠ - "Κουκλόσπιτο"	Spoudase Festival 2018 [19/5-20/5] Επισκέπτες - "Χαράμ και Κορίος" ΘΟΕΜΠ - "Κατά φαντασίαν ασθενής"	Spoudase Festival 2018 [19/5-20/5] ΘΟΦ - "Οι Πίθηκοι"

Μεταδόσεις εκδηλώσεων



Μερική έκλειψη Ηλίου - Αθήνα - 20 Μαρτίου 2015



Βαρυτικά Κύματα: Πλέον μπορούμε να ακούσουμε τη μελωδία του Κόσμου

μοναδικοί επισκέπτες
μονοί θεατές

Βαρυτικά Κύματα
μπορούμε να ακούσουμε
τη μελωδία του Κόσμου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας,
Ερευνας και Θρησκευμάτων



Συνέντευξη τύπου του Υπουργού Παιδείας Έρευνας & Θρησκευμάτων

19:00-19:15 Χαιρε

- Ένωση Ελλήνων Τάκης Φιλντι
- Ένωση Ελλήνων Στρατός Θεοδ
- Καθηγητής ΕΚ ΕΕΦ
- Διόνυσος Σιμά Διευθυντής Ν Πλανηταρίου

19:15-20:05 Κεντρ
Ομιλία: «Βαρυτικά
μπορούμε να ακούσουμε
τη μελωδία του Κόσμου»

- Δρ. Θεοχάρης Αναπληρωτής

Συνέντευξη
Υπουργού
Θρησκευμάτων
Γαβρόγλου
Λυκειού
εισαγωγών

Τις μεταρ
το σύστη
Τριτοβάθ
παρουσία
Ερευνας
Γαβρόγλου
Σεπτεμβρ
αίθουσα
κτίριο το

Ιστορία χωρ
πολιτισμών

Ο κύκλος μαθη
τον Μάιο. Ανα
2, 9, 16, 23 και
14 Δεκεμβρίου
Ιανουαρίου, 1
Φεβρουαρίου,
Απριλίου, 9 κα
Για την παρακ
του κύκλου μ
υπάρχει δυνα
περιορισμέν
συμμετοχών.
σειρά
προτεραιότητ
τηλέφωνο 21

Στο πλαίσιο α



Δεκαεννέα μικρά μαθήματα για έναν Μεγάλο Κόσμο



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

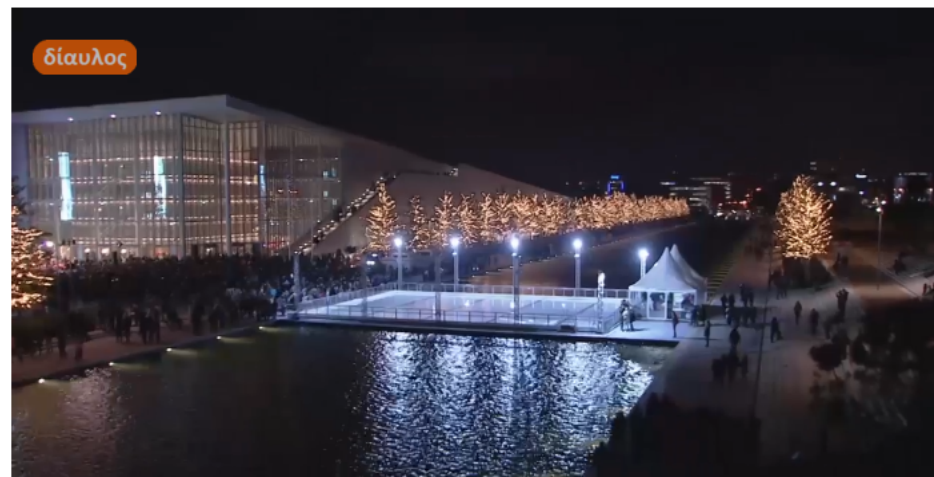
KENTRO
POLITISMΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ ζωντανεύει

- Άναμμα των φώτων κατά μήκος του Καναλιού και της Αγοράς | ΚΑΝΑΛΙ & ΑΓΟΡΑ
- Συναυλία της Παιδικής Χορωδίας της ΕΛΣ & παραδοσιακού συνόλου Μουσικού Σχολείου Παλλήνης | ΑΓΟΡΑ - Θα ξεκινήσει αμέσως μετά το άναμμα των φώτων
- Επίδειξη καλλιτεχνικού πατινάζ | ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΟ

Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ ζωντανεύει

δίαυλος



Υψηλής αξίας συνεργασίες



Χαροκόπειο
Πανεπιστήμιο



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΑΣΤΕΡ
INSTITUT PASTEUR HELLENIQUE



Χαροκόπειο
Πανεπιστήμιο



Εθνική Βιβλιοθήκη
της Ελλάδος National
Library of Greece

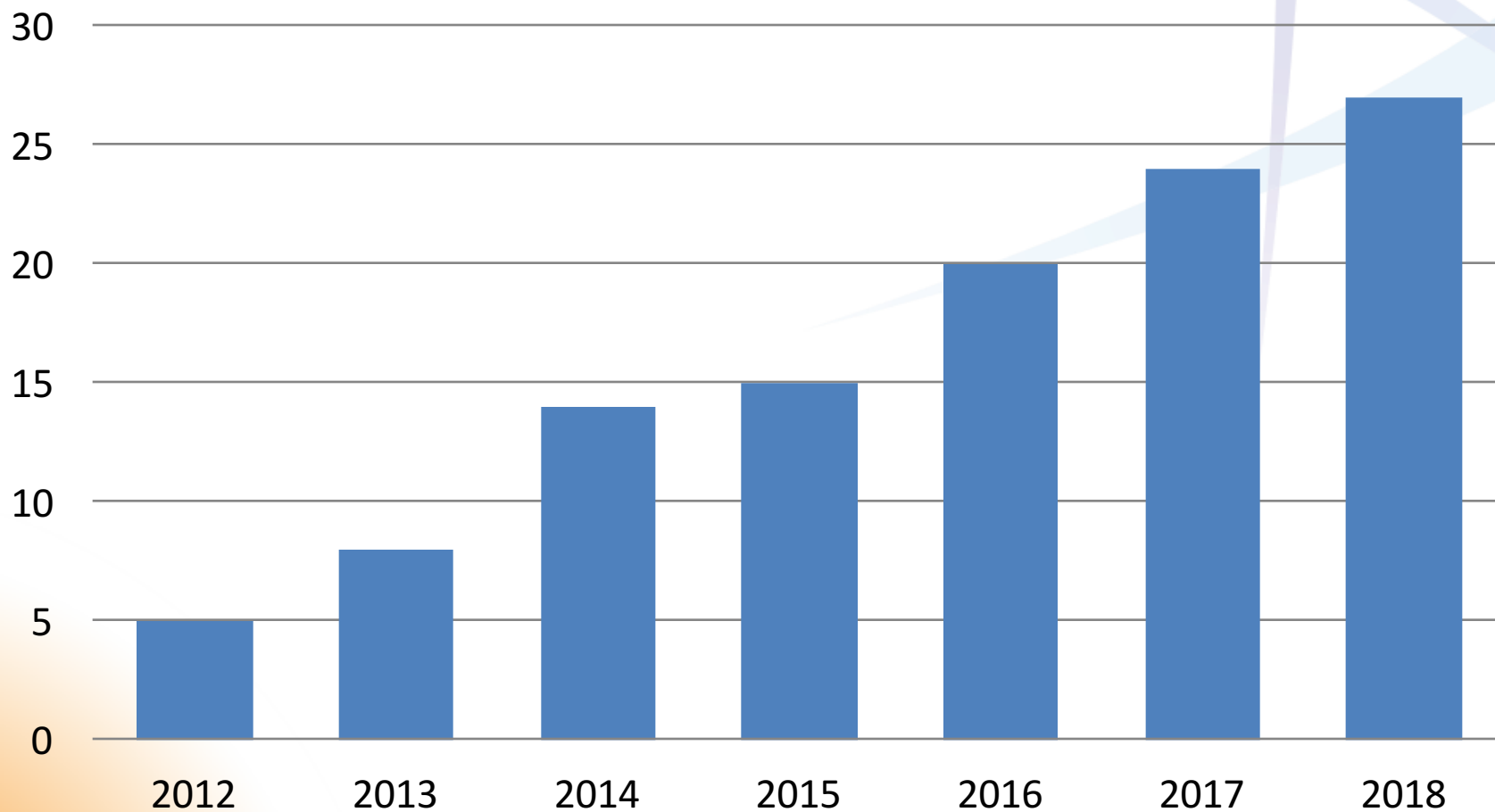


INNOVATHENS



ACS Athens
American Community Schools
Empowering individuals to transform the world
as architects of their own learning

Συνεργαζόμενοι Φορείς



Πλεονεκτήματα Υπηρεσίας

- Η αξιοποίηση υπερ-υψηλών ταχυτήτων και κλιμακώσιμης υποδομής εξυπηρετητών ΕΔΕΤ.
- Η παράλληλη απευθείας μετάδοση σε δύο γλώσσες, όπου είναι εφικτό.
- Ο υψηλής ποιότητας και επιδόσεων εξοπλισμός. Δυνατότητα μετάδοσης σε Full HD Video Signal
- Η χρήση της Υπηρεσίας Video On-demand.
- Η χρήση τεχνολογίας HTML5.
- Η ενσωμάτωση του Video Player σε ιστοσελίδες τρίτων χωρίς περιορισμό.
- Η λειτουργία Adaptive bitrate, παραγωγή πολλαπλής ποιότητας εικονοροών.
- Η λειτουργία Primary/Secondary Stream στον Video Player.
- Η τεχνική υποστήριξη – παρακολούθηση καθ' όλη την διάρκεια της εκδήλωσης.
- Fully managed 24x7.
- Η αξιοποίηση της πλατφόρμας ερωτήσεων.
- Η πρόσβαση στο πρόγραμμα και αναλυτικές πληροφορίες για τις εκδηλώσεις.
- Η πρόσβαση στην ιστοσελίδα του φορέα για διαμόρφωση του περιεχομένου και ανάρτηση εκδηλώσεων (αφορά τον υπεύθυνο περιεχομένου του φορέα).
- Η ενημέρωση μέσω εγγραφής στο εβδομαδιαίο ενημερωτικό δελτίο.

Στοχεύοντας στο μέλλον...

- Η προσθήκη επιπλέον υψηλής αξίας φορέων, στην πρωτεύουσα και στην επαρχία.
- Η αναβάθμιση του οπτικοακουστικού σήματος φορέων σε Full HD και 4K Video, παρέχοντας τους τεχνική υποστήριξη και τεχνογνωσία.
- Διερεύνηση επιπλέον σεναρίων μετάδοσης, με συγχρονισμό ήχου από διαφορετικά σημεία παραγωγής (Distributed music Performance) για την μετάδοση μουσικών γεγονότων στο διαδίκτυο.
- Η μίξη απομακρυσμένων σημάτων (Webcast Operation Center) και τηλεσκοπηθεσία.
- Η ενσωμάτωση μεταδόσεων υψηλού σκοπού που αφορούν τον επιστημονικό τομέα.

<http://diavlos.grnet.gr/>

ΧΡΗΣΤΕΣ

Πρόσβαση στο πρόγραμμα και αναλυτικές πληροφορίες για τις εκδηλώσεις

Προτείνουμε να δείτε

Δίκαιο	Επιστήμη	Ιστορία
Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ Επίκαιρα ζητήματα Καταστατικού Ελέγχου [8/10-10/10] Δευ, 08/10/2018 - 09:00	Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης Αριστοτέλης σήμε Α' ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΣΚΟΥΡΑΣ: ΟΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΟΙ Τετ, 10/10/2018 - 19:00	Μέγαρο Μουσικής Αθηνών Διάλεξη της Laurence Devillers Πέμ, 11/10/2018 - 19:00

Ανακοινώσεις

Ακύρωση μετάδοσης
Η μετάδοση της εκδήλωσης «Η ζωή του Μακρυγιάννη» της 1ης/10/2018...
2018-10-01 09:53

Ακύρωση μετάδοσης
Η μετάδοση της εκδήλωσης «Nights of Classical Music at the Gennadius...
2018-09-28 16:25

Ακύρωση μεταδόσεων
Λόγω καιρικών συνθηκών και σημαντικών αλλαγών στο πρόγραμμα του...
2018-09-27 11:46

Ακύρωση μεταδόσεων
Λόγω καιρικών συνθηκών και σημαντικών αλλαγών στο πρόγραμμα

ΦΟΡΕΙΣ

Πρόσβαση στην ιστοσελίδα του φορέα για διαμόρφωση του περιεχομένου και ανάρτηση εκδηλώσεων

Νέες Διαστάσεις στην Έρευνα & Εκπαίδευση



ΔΙΑΥΛΟΣ
ζωντανές διαδικτυακές μεταδόσεις

Ευχαριστώ!